

き 聴こえの森の三三ー もり

企画 / 原案：中石 真一路 原作 / 作画：ムライ タケシ



“^き聴こえの^{もり}森”は

^{かぜ}風の音 ^{おと}川の音

そして

どうぶつたちの さえずる^{こえ}声は

まるで ^{おんがく}音楽のように ^{なが}流れる

^{みみ}耳に やさしい^{もり}森です



こぐまのミミーは ^{もり}この森に
^{かぞく}家族みんな ^す住んでいます

ミミーは
おじいちゃんが ^{だいす}大好きで
いつも うしろに くっついていました
^{かお}顔を洗う ^あら ^{とき}時
^{しょくじ}食事の ^{とき}時
^{ふろ}お風呂の ^{とき}時

そう
^{あさ}朝 「おはよう」 から
^{よる}夜 「おやすみ」 まで



おじいちゃんを ^す好きな理由は
ミミーの知らない ^したくさんのことを
おし ^{おし}教えてくれるからです

とくに ^{むかしばなし}おじいちゃんの ^{むちゅう}若い頃の
昔話は ^{わか} ^{ころ}夢中でした

ほんとうに ^{たの}楽しい
^{じかん}時間でした

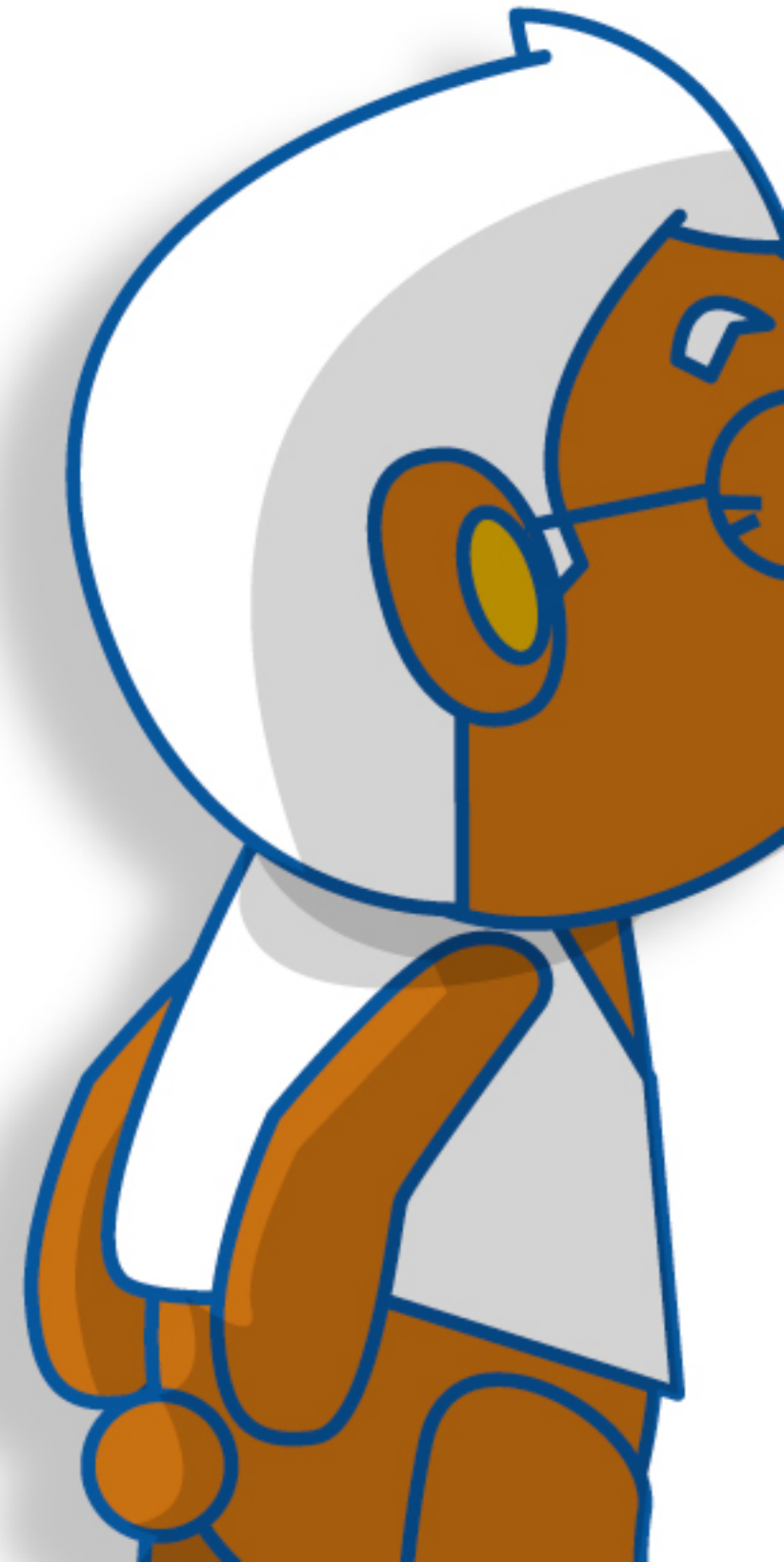
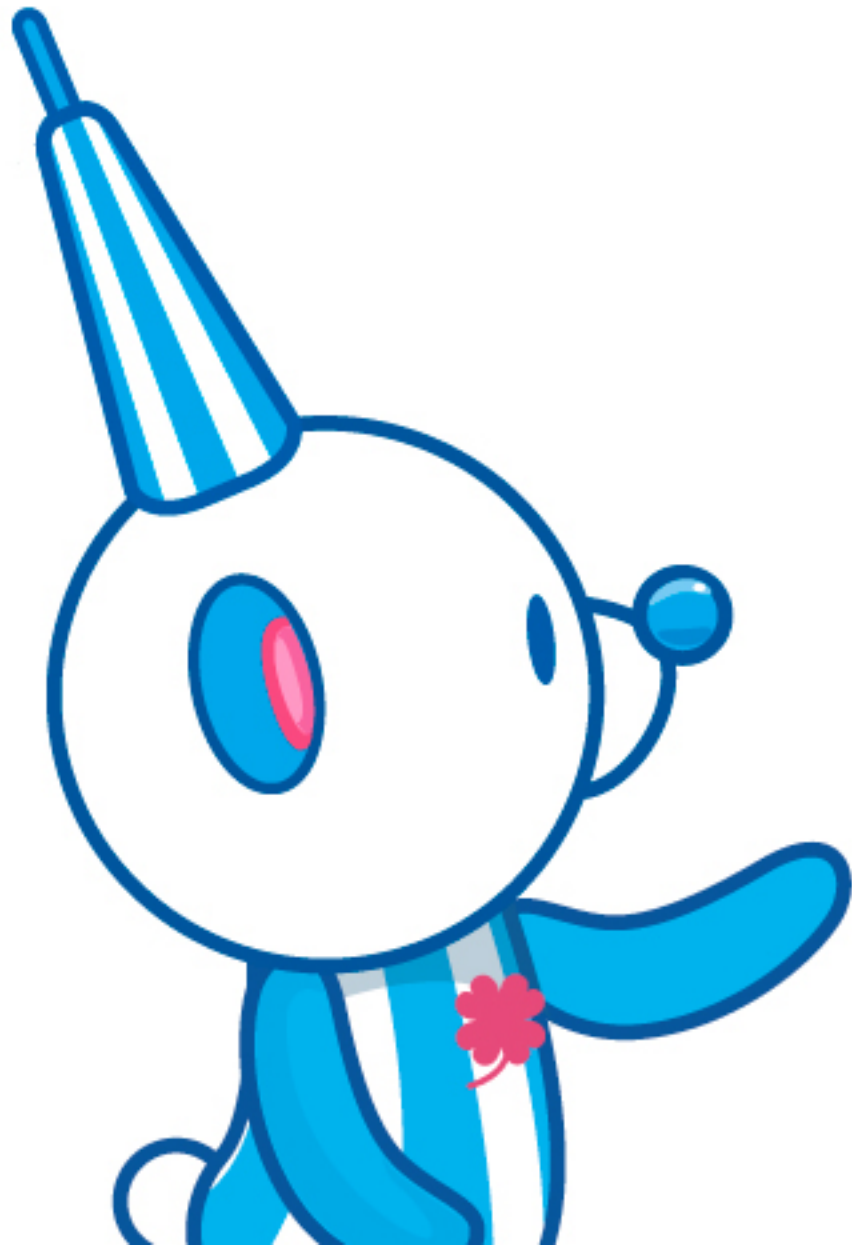


おじいちゃんは
ミミーの はな話しも
しんけん真剣に き聞いてくれました

おじいちゃんにとっても
ほんとうに たの楽しい
じかん時間でした



しかし いつの日からか
ミミーが 声をかけても
おじいちゃんが
気づかないことが 多くなりました



^{ひとり}
一人で ぼーっとしている
^{じかん} ^{おお}
時間も 多くなつて

あのやさしい おじいちゃんの
^{そんざい}
存在が
^{とお} ^{かん}
遠く感じていきました

ミミーは おじいちゃんが
^{じぶん} ^{きら}
自分のことを 嫌いになつて
しまったと ^{おも} 思いました



そんな時 おばあちゃんが
おじいちゃんの
耳が 悪くなっていることを
おしえて くれました

どうして 悪くなってしまったのかも
きちんと 説明をしてくれました

ミミーは びっくりしました

そして



おじいちゃんが
ミミーのことを ^{きら}嫌いになっ
ていなかったことが
わかって ホッと しました



どうしたら おじいちゃんに
自分の声を

とどけることができるか

また 一緒に 仲良く
お話が できるようになるのか

ミミーは
もっと 知りたくなりました



ミミーは

いっしょうめい
一生懸命 しら 調べました

すると いろいろなことが

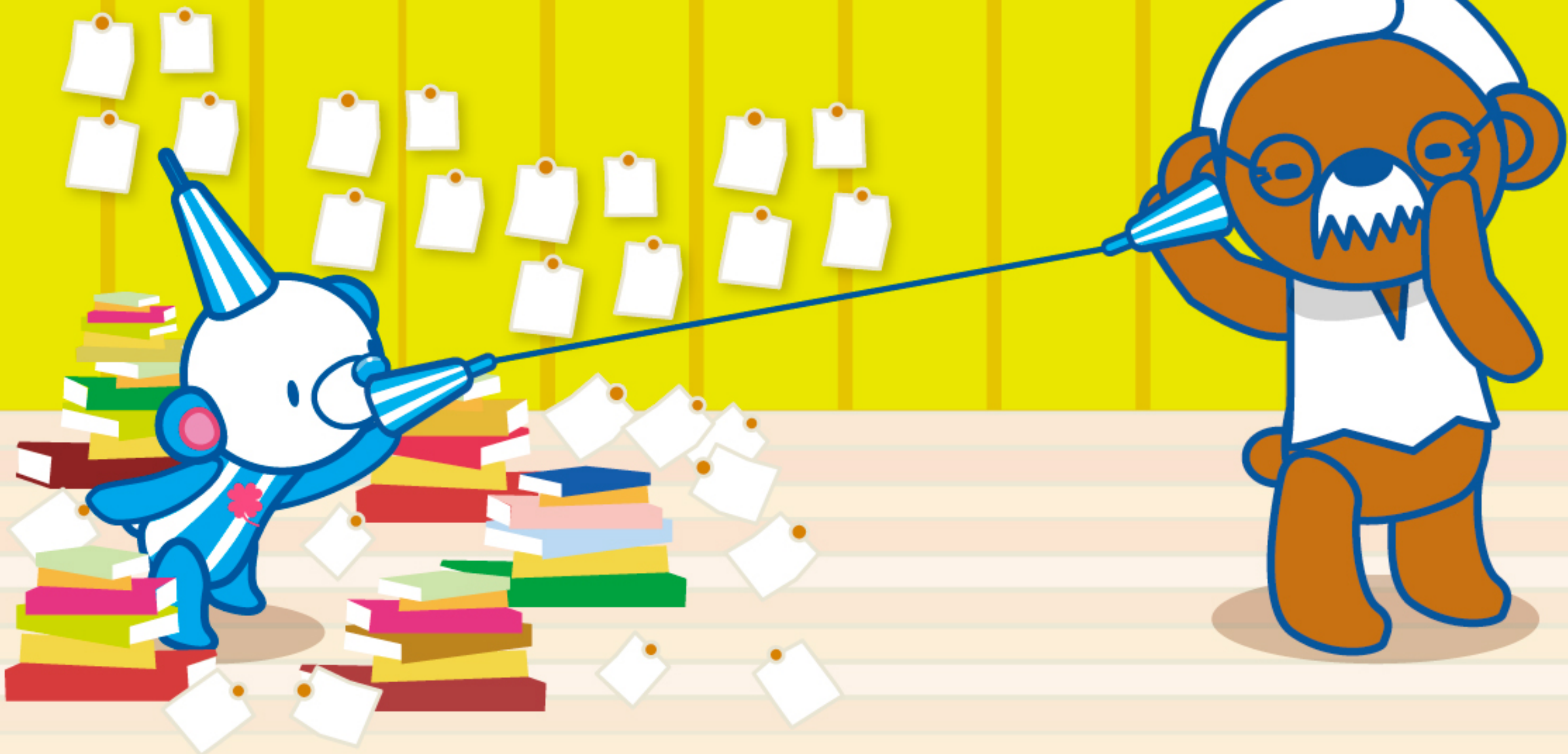
すこしずつ わかり始めました

そして おじちゃんのように

き 聴こえの ふじゆう 不自由な ひと 人が

たくさん いることも

し 知りました





そうだ！

ぼくに できることは
たくさんの人^{ひと}に ”聴こえ”^き について
もっと 知^しってもらおう
お手伝^{てつだい}をすることなんだね

ミミーは こえ おと 声と音のバリアフリーをめざす
NPO ほうじん にほん 法人日本バーサル・サウンドデザイン きょうかい 協会の
プロジェクトを おうえん 応援しています。



JUSDA
Japan Universal Sound Design Association

NPO法人 日本ユニバーサル・サウンドデザイン協会

おしまい





**Mimy Skyree**

ミミー・スカイリー

ミミー・スカイリーは子ぐまの男の子。
NPOの活動の応援や着ぐるみイベントも出来る
人気のキャラクターです。

2010-2017 © takeshi MURAI Characters.

き もり
聴こえの森のミミー

2014年3月3日 完成初版第一刷発行

企画 / 原案：中石真一路

原案 / 作画：ムライ タケシ

URL / www.u-s-d.jp

©takeshi MURAI ,2012 Printed in Japan.
2010-2017 © takeshi MURAI Characters.

Takeshi Murai

Born in Tokyo, Japan in 1972, **Takeshi Murai** graduated from the faculty of Fine Arts of Bunka Gakuin, after which he began to work as an advertising illustrator.

His first children's book, **Bubble on Bubool** was published in 2006.

